

<i>Rodzaj dokumentu:</i>	<b>Zasady oceniania rozwiązań zadań</b>
<i>Egzamin:</i>	<b>Egzamin maturalny</b>
<i>Przedmiot:</i>	<b>Język polski</b>
<i>Poziom:</i>	<b>Poziom podstawowy</b>
<i>Forma arkusza:</i>	MPO-P1_1P-202
<i>Termin egzaminu:</i>	Termin główny – czerwiec 2020 r.
<i>Data publikacji dokumentu:</i>	3 sierpnia 2020 r.

*Uwaga: Akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne spełniające warunki zadania.*

### Część I

#### Zadanie 1. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za trzy poprawne odpowiedzi.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Poprawna odpowiedź

1. PRAWDA
2. FAŁSZ
3. PRAWDA

#### Zadanie 2. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawną odpowiedź i trafne uzasadnienie.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź

*Trzeba włączać się w dyskusję świadomie, czyli wtedy kiedy komunikat, który chcemy wygłosić, jest istotny dla omawianego zagadnienia. Takie postępowanie pozwoli uniknąć odbiegania od meritum debaty.*

#### Zadanie 3. (0–2)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

#### Zasady oceniania

2 pkt – za poprawne podanie dwóch przykładów i wyjaśnienie ich.

1 pkt – za poprawne podanie jednego przykładu i wyjaśnienie go.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

	<b>Przykład</b>	<b>Objaśnienie</b>
1.	umiejętność wymiany informacji/zdań/opinii	precyzyjne, konkretne przedstawianie własnego punktu widzenia/własnej myśli.
2.	umiejętność prowadzenia wartościowego sporu	każde stwierdzenie zawiera uzasadnienie i odniesienie do głosu oponenta

**Zadanie 4. (0–1)**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Opis wymagań</b>
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

**Zasady oceniania**

1 pkt – za poprawne wyjaśnienie znaczenia sformułowania.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe odpowiedzi**

- *Celem argumentacji jest przekonanie innych do naszych racji, poglądów, sądów. Właściwy dobór argumentów wymaga myślenia.*
- *Argumentowanie wymaga uzasadniania własnych racji, poglądów, sądów, a uzasadnienie wymaga myślenia.*
- *Klarowność i precyzja w przedstawianiu własnych poglądów wymaga wysiłku umysłowego.*

**Zadanie 5. (0–1)**

<b>Obszar standardów</b>	<b>Opis wymagań</b>
Korzystanie z informacji.	Rozpoznanie charakterystycznych cech stylu i języka.

**Zasady oceniania**

1 pkt – za poprawne uzasadnienie.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe odpowiedzi**

- *To porównanie jest trafne, ponieważ kompetencje komunikacyjne ułatwiają bezpieczne funkcjonowanie w społeczeństwie, tak jak pływanie ułatwia poruszanie się w wodzie/w morzu.*
- *Wyższe umiejętności językowe zwiększają szansę na lepsze porozumienie się z szerszym gronem ludzi, podobnie jak bardzo dobra jakość techniki pływania ułatwia poruszanie się w morzu.*

### Zadanie 6. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawne wyjaśnienie.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź

*Na właściwym doborze argumentów ze względu na odbiorców.*

### Zadanie 7. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawne wskazanie różnicy.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź

*Retoryka wymaga tworzenia, gromadzenia argumentów, a dialektyka nakazuje ich krytyczne wartościowanie.*

### Zadanie 8. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawne podanie czterech właściwości dobrej argumentacji.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

- celowość wypowiedzi
- wyartykułowanie problemu
- zwięzłość argumentacji, uporządkowanie argumentów
- solidność (rzetelność) założeń
- zwięzłość, spójność i rzeczowość wypowiedzi
- komunikatywność wypowiedzi

**Zadanie 9. (0–1)**

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

**Zasady oceniania**

1 pkt – za poprawne podanie dwóch zabiegów retorycznych.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe odpowiedzi**

- *używanie emocjonalnych słów*
- *stosowanie wartościujących etykietek*
- *nadużywanie brzmienia wyrazów*
- *tworzenie złożonego wywodu*

**Zadanie 10. (0–1)**

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

**Zasady oceniania**

1 pkt – za poprawne wyjaśnienie.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe odpowiedzi**

- *Takie postępowanie podoba się publiczności, zjednuje ją, ponieważ odbiorcy nie czują się ani oszukiwani, ani manipulowani.*
- *Takie postępowanie jest dowodem na umiejętność prowadzenia wartościowego sporu.*

**Zadanie 11. (0–1)**

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odtworzenie informacji sformułowanych wprost.

**Zasady oceniania**

1 pkt – za poprawne uzasadnienie.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowe odpowiedzi**

- *Nadmiar słów rozmywa sens wypowiedzi.*
- *Gadatliwość nie służy konkretności wypowiedzi.*
- *Zmorą każdej dyskusji są gadulscy.*

### Zadanie 12. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawne dokończenie zdań.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

- Określenie *maksyma ilości* oznacza, że argumenty wynikają z liczby przykładów.
- Określenie *maksyma jakości* oznacza, że argumenty wynikają z jakości informacji zawartych w przykładach.

### Zadanie 13. (0–2)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Odczytanie sensu fragmentu tekstu.

#### Zasady oceniania

2 pkt – za poprawne podanie dwóch przykładów.

1 pkt – za poprawne podanie jednego przykładu.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowa odpowiedź

*Okazujemy słuchaczom szacunek:*

- *budując logiczne i spójne zdania*
- *używając zrozumiałych słów i zwrotów*
- *tworząc jasny przekaz.*

### Zadanie 14. (0–1)

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Rozpoznanie charakterystycznych cech stylu i języka.

#### Zasady oceniania

1 pkt – za poprawne zastąpienie wyrazu synonimem.

0 pkt – za odpowiedź niepoprawną albo brak odpowiedzi.

#### Przykładowe odpowiedzi

*powody, intencje, zamiary*

**Zadanie 15. (0–2)**

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Rozpoznanie charakterystycznych cech stylu i języka.

**Zasady oceniania**

2 pkt – za poprawne wyjaśnienie znaczenia czterech sformułowań.

1 pkt – za poprawne wyjaśnienie znaczenia dwóch sformułowań.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Przykładowa odpowiedź**

	Sformułowanie z tekstu	Wyjaśnienie znaczenia
1.	<i>trudne przedsięwzięcie</i>	<i>zadanie wymagające kilku operacji myślowych</i>
2.	<i>przestrzeń niezgody</i>	<i>sfera, w której następuje brak porozumienia</i>
3.	<i>mylne przekonanie</i>	<i>niesłuszne przeświadczenie</i>
4.	<i>wartościujące etykiety</i>	<i>subiektywne i stereotypowe opinie o kimś</i>

**Zadanie 16. (0–2)**

Obszar standardów	Opis wymagań
Korzystanie z informacji.	Rozpoznanie charakterystycznych cech stylu i języka.

**Zasady oceniania**

2 pkt – za trafne wskazanie stylu i poprawne podanie dwóch jego właściwości.

1 pkt – za trafne wskazanie stylu i poprawne podanie jednej jego właściwości.

0 pkt – za odpowiedź niepełną lub niepoprawną albo brak odpowiedzi.

**Poprawna odpowiedź**

A

**Przykładowe odpowiedzi**

- *subiektywizm*
- *ekspresywność*
- *obrazowość*
- *jasność komunikatu*

## Część II

Obszar standardów	Opis wymagań
Tworzenie informacji	Napisanie własnego tekstu w związku z tekstem literackim zamieszczonym w arkuszu.

**Temat 1. Na podstawie analizy fragmentu *Wiernej rzeki* Stefana Żeromskiego oraz fragmentu *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej omów sposoby ukazywania tradycji powstańczej.**

### I. Rozwinięcie tematu (maksymalnie 25 punktów)

- 1. Wstępne rozpoznanie, np.** **0–2**
- a) fragmenty dotyczą tradycji powstania styczniowego (proza z różnych epok),
  - b) ocalały powstaniec i mieszkańcy wsi,
  - c) funkcjonowanie motywu rzeki,
  - d) schyłek powstania i czas po powstaniu (to samo powstanie).
- 2. Charakterystyka bohaterów w *Wiernej rzece* Stefana Żeromskiego, np.** **0–4**
- a) obolały, ranny uczestnik powstania przeciwko zaborcom carskim,
    - szuka pomocy (wsparcia ludzi),
    - doświadcza trudu wędrówki w zimowym pejzażu,
    - przemieszcza się ostatkiem sił,
  - b) wiedzeni ciekawością mieszkańcy pobliskiej wioski, gawiedź.
- 3. Obraz i znaczenie rzeki we fragmencie prozy Stefana Żeromskiego, np.** **0–5**
- a) rzeka jako droga powstańca do ludzi w poszukiwaniu pomocy,
  - b) koi ból i cierpienie fizyczne rannego powstańca,
  - c) wyznacza wędrówkę (jej trudy),
  - d) porównana do matki,
  - e) symbol przejścia (np. z wojny do wolności, z cierpienia do ukojenia),
  - f) stały element pejzażu,
  - g) wymowa tytułu (towarzyszy ludziom),
  - h) dla mieszkańców wsi jest elementem codzienności (źródłem wody),
  - i) uwznioślona.
- 4. Charakterystyka bohaterów w *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej, np.** **0–4**
- a) Jan Bohatyrowicz, syn schłopiatego szlachcica zagrodowego, który brał udział w powstaniu przeciwko zaborcom carskim,
    - jego ojciec zginął śmiercią bohaterską (brał udział w powstaniu ramię w ramię ze szlachtą),
    - przewodnik w wyprawie łodzią,
  - b) Justyna Orzelska, krewna Korczyńskich,
    - zubożała szlachcianka,
    - pierwszy raz wybrała się do mogiły powstańców.
- 5. Obraz i znaczenie rzeki we fragmencie prozy Elizy Orzeszkowej, np.** **0–5**
- a) wstęga wijąca się wśród zieleni,
  - b) malowniczy element pięknego pejzażu,
  - c) skupia mieszkańców okolicy,
  - d) prowadzi do niej różne ścieżki (zbliża ludzi),

- e) wiedzie wśród niedostępnych i tajemniczych rejonów,  
f) ułatwia przedostanie się do grobów (miejsc niezwyklej pamięci).

**6. Wymowa scen**, np. **0–2**

- a) udział w powstaniu jako cierpienie, alienacja,  
b) pamiętanie o powstaniu jako bolesne wspomnienie,  
c) rzeka towarzyszy ludziom w ich traumatycznych przeżyciach, uszlachetnia ich i oczyszcza,  
d) jest symbolem trwałości.

**7. Podsumowanie** **0–3**

**pełne, np.** dostrzeżenie, że bohaterowie są związani z tradycją powstania styczniowego jako jego uczestnicy i jako jego świadkowie, czczący ich uczestników oraz dostrzeżenie znaczenia rzeki (przyrody) dla kondycji losu ludzkiego, historii Polaków i ich tradycji narodowowyzwoleńczej; **3 pkt**

**częściowe, np.** dostrzeżenie, że bohaterowie są związani z tradycją powstania styczniowego jako jego uczestnicy i jako jego świadkowie, oraz opisanie znaczenia rzeki. **2 pkt**

**próba, np.** dostrzeżenie, że fragmenty ukazują dwa różne obrazy dotyczące powstania. **1 pkt**

**Temat 2. Kim jest poeta w ujęciu romantyków? Odpowiedz na podstawie analizy wiersza Władysława Syrokomli oraz wybranego utworu romantycznego. Wykorzystaj kontekst historycznoliteracki.**

**I. Rozwinięcie tematu (maksymalnie 25 punktów)**

**1. Wstępne rozpoznanie tematyki wiersza**, np. **0–2**

- a) liryka osobista,  
b) deklamacyjność,  
d) przykład wiersza z romantyzmu krajowego.

**2. Przedstawienie ogólnych założeń koncepcji poety i poezji w romantyzmie**, np. **0–4**

- a) poeta – jednostka tytaniczna,  
b) poezja – siła duchowa narodu,  
c) tworzenie dla utrwalenia tożsamości narodowej (polskości),  
d) ekspresja i potęga emocji,  
e) poezja równa się czyn (misja).

**3. Przedstawienie koncepcji poety i poezji w wierszu Władysława Syrokomli**, np. **0–7**

- a) prosta niewyszukana koncepcja,  
b) wymóg szczerości,  
c) spontaniczność (prawdziwość) uczuć,  
d) portret poety dopasowany do ideologii tradycjonalistycznej,  
e) sentymentalność,  
f) prosta religijność,  
g) motyw „chleba duchowego”,  
h) przekazywana z pokolenia na pokolenie,  
i) indywidualizm.

**4. Przedstawienie koncepcji poety i poezji w wybranym utworze romantycznym, np.** **0–7**

- a) w opozycji do klasycyzmu, bunt wobec oświecenia, przewaga poznania pozazmysłowego,
- b) poeta-tułacz,
- c) patriota, kochanek ojczyzny, gotowy do poświęcenia,
- d) alienacja, samotność,
- e) dociekanie tajemnicy, rozumie ją prosty lud i poeta,
- f) twórca natchniony (wieszcz),
- g) rozmawia (wodzi się) z Bogiem,
- h) poezja ma moc sprawczą,
- i) poezja to stan ducha przelany na papier,
- j) utwory jako manifesty,
- k) poezja jako arka przymierza, skarbnica narodowego pamiętek kościoła.

**5. Kontekst epoki, np.** **0–2**

- a) literatura jako mowa uczuć,
- b) pamiątka ojczyzny (na przekór klęsce),
- c) poetyka romantycznych pejzaży paralelnych do świata ludzi,
- d) przyroda jako tło dla przeżyć człowieka.

**6. Podsumowanie** **0–3**

**pełne, np.** dostrzeżenie, że romantyczna poezja ma ogromną moc, potrafi zachować dla przyszłych pokoleń pamięć bohaterów i wielkich czynów, służy wyrażaniu wnętrza poety (mowa uczuć). **3 pkt**

**częściowe, np.** dostrzeżenie, że romantyczna poezja ma ogromną moc, potrafi zachować dla przyszłych pokoleń pamięć bohaterów **2 pkt**

**próba, np.** dostrzeżenie, że romantyczna poezja ma ogromną moc. **1 pkt**

**II. KOMPOZYCJA (maksymalnie 5 punktów)**

*Kompozycję wypracowania ocenia się wtedy, gdy przyznane zostały punkty za rozwinięcie tematu.*

– podporządkowana zamysłowi funkcjonalnemu wobec tematu, spójna wewnętrznie; przejrzysta i logiczna; pełna konsekwencja w układzie graficznym; **5 pkt**

– uporządkowana wobec przyjętego kryterium, spójna; graficzne wyodrębnienie głównych części; **3 pkt**

– wskazująca na podjęcie próby porządkowania myśli, na ogół spójna. **1 pkt**

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

**III. STYL (maksymalnie 5 punktów)**

– jasny, żywy, swobodny, zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, urozmaicona leksyka; **5 pkt**

– zgodny z zastosowaną formą wypowiedzi, na ogół jasny, wystarczająca leksyka; **3 pkt**

– na ogół komunikatywny, dopuszczalne schematy językowe. **1 pkt**

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

**IV. JĘZYK (maksymalnie 12 punktów)**

– język w całej pracy komunikatywny, poprawna, urozmaicona składnia, poprawne: słownictwo, frazeologia, fleksja; **12 pkt**

– język w całej pracy komunikatywny, poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia i fleksja; **9 pkt**

- język w całej pracy komunikatywny, poprawna fleksja, w większości poprawne: składnia, słownictwo, frazeologia; **6 pkt**
- język w pracy komunikatywny mimo błędów składniowych, leksykalnych (słownictwo i frazeologia), fleksyjnych; **3 pkt**
- język w pracy komunikatywny mimo błędów fleksyjnych, licznych błędów składniowych, leksykalnych. **1 pkt**

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

#### **V. ZAPIS (maksymalnie 3 punkty)**

- bezbłędna ortografia, poprawna interpunkcja (nieliczne błędy); **3 pkt**
- poprawna ortografia (nieliczne błędy II stopnia), na ogół poprawna interpunkcja; **2 pkt**
- poprawna ortografia (nieliczne błędy różnego stopnia), interpunkcja niezakłócająca komunikacji (mimo różnych błędów). **1 pkt**

*Uwaga: jeśli powyższe kryteria nie zostały spełnione, nie przyznaje się punktów.*

#### **VI. SZCZEGÓLNE WALORY PRACY** **0–4**