

**EGZAMIN MATURALNY  
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015**

**JĘZYK POLSKI  
POZIOM PODSTAWOWY**

**ROZWIĄZANIA ZADAŃ I SCHEMATY PUNKTOWANIA  
(A1)**

**SIERPIEŃ 2015**

### **Zadanie 1.1. (0–1)**

#### **Poprawne rozwiązanie**

A – 2

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 1.2. (0–1)**

#### **Poprawne rozwiązanie**

1 – N, 2 – T

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – dwie poprawne odpowiedzi

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 1.3. (0–1)**

#### **Przykładowe rozwiązanie**

*„Fala mody” – okresowy wzrost popularności w modzie językowej; zmienność tendencji (przyływ i odpływ).*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 1.4. (0–1)**

#### **Przykładowe rozwiązania**

*Słownictwo funkcjonujące w języku może przypominać o wydarzeniach historycznych, które wpłynęły na jego rozwój. LUB Język kształtował się pod wpływem wydarzeń historycznych. LUB Dzięki śledzeniu przemian języka możemy poznać historię naszego narodu.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 1.5. (0–3)**

#### **Przykładowe rozwiązanie**

*Tematem tekstu jest kształtowanie się polszczyzny na przestrzeni wieków pod wpływem zapożyczeń z innych języków. Autorka przedstawia, jak na zmiany zasobu leksykalnego naszego języka wpływały zmiany kulturowe, cywilizacyjne i mody. Podaje przykład łaciny i francuskiego jako języków, w których porozumiewanie się nobilitowało użytkowników. W podsumowaniu podkreśla pozytywne aspekty zapożyczeń, ale wskazuje także niebezpieczeństwa wynikające z mód językowych.*

#### **Schemat punktowania**

3 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście; adekwatny poziom uogólnienia, streszczenie logicznie spójne, właściwa liczba słów.

2 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście ALE zaburzenia dotyczące poziomu uogólnienia LUB logicznej spójności streszczenia.

1 pkt – ze streszczenia wynika, jaki jest temat tekstu i co na ten temat powiedziano w tekście ALE zaburzenia dotyczące poziomu uogólnienia ORAZ logicznej spójności streszczenia.

0 pkt – odpowiedź błędna LUB brak odpowiedzi.

### **Zadanie 1.6. (0–2)**

#### **a) Poprawne rozwiązanie**

B

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

#### **b) Przykładowe rozwiązania**

*Dzięki znajomości angielskiego Wokulski ostatecznie przekonał się o prawdziwych intencjach Łęckiej. LUB Wokulski ostatecznie stracił nadzieję na to, że Łęcka odwzajemnia jego uczucia po tym, jak usłyszał jej rozmowę ze Starskim w języku angielskim.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.1. (0–2)**

#### **Przykładowe rozwiązania**

1. *W znaczeniu dosłownym: jest to suma pieniędzy, którą w wyniku zawartej umowy należy zwrócić innej osobie lub instytucji (dopuszczalne: dług pieniężny)*

2. *W znaczeniu metaforycznym: jest to wdzięczność, którą należy okazać za wyświadczone dobrodziejstwa, mimo iż nie zostało to spisane w żadnej umowie (dopuszczalne: dług wdzięczności, zobowiązanie).*

#### **Schemat punktowania**

2 pkt – poprawne wskazanie obu znaczeń

1 pkt – poprawne wskazanie jednego ze znaczeń

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.2. (0–1)**

#### **Przykładowe rozwiązanie**

*Pojęcie przyczyny dotyczy obiektywnych powodów, dla których większość ludzi nie łączy kwestii spłacania długów instytucjom z kwestiami etycznymi, a pojęcie racje – słuszności takiego sposobu myślenia.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – odpowiedź uwzględniająca trafne wyjaśnienie sensu obu pojęć

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.3. (0–1)**

#### **Poprawne rozwiązanie**

*Całkiem inne są przeto zasady, które rządzą długami pieniężnymi, i te, co się do długów moralnych odnoszą.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.4 (0–1)**

#### **Przykładowe rozwiązania**

*Wyświadczając innym dobrodziejstwa, powinniśmy kierować się chęcią czynienia dobra, a nie oczekiwaniem przejawów wdzięczności. LUB Naprawdę dobre uczynki są bezinteresowne.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – odpowiedź uwzględniająca trafne wyjaśnienie

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.5. (0–2)**

#### **a) Poprawne rozwiązanie**

B

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

#### **b) Przykładowe rozwiązanie**

*Zasady rządzące długami pieniężnymi są inne od zasad odnoszących się do długów moralnych.*

#### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.6. (0–2)**

#### **Poprawne rozwiązanie**

1 – P, 2 – F, 3 – F

#### **Schemat punktowania**

2 pkt – za trzy odpowiedzi poprawne

1 pkt – za dwie odpowiedzi poprawne

0 pkt – za mniej niż dwie odpowiedzi poprawne lub brak odpowiedzi

### **Zadanie 2.7. (0–2)**

#### **Przykładowe rozwiązania**

*Powołuje się na ogólnie dostępną wiedzę („wiemy wszyscy, że...”).*

*Powołuje się na powszechne doświadczenie („Na ogół spłacamy długi, bo jaka taka stabilność życiowa wymaga, byśmy nie byli ciągnięci po sądach”).*

*Ilustruje swój wywód sytuacjami z codziennego życia („lekarz mnie wyciągnął z choroby”).*

*Odwołuje się do wyobraźni czytelnika („Wyobraźmy sobie, że...”).*

*Logicznie komponuje swoją wypowiedź (długi pieniężne – długi wdzięczności – wniosek)*

*Mocno eksponuje związki logiczne między poszczególnymi zdaniem i dłuższymi częściami wywodu („Są więc...”, „Mówimy także o ...”, „inne są przeto...”).*

*Ujawnia swój brak pewności co do niektórych stwierdzeń („Mamy chyba rację, uważając, że...”, „Wyobrażam sobie...”, „Na razie wydaje się...”).*

#### **Schemat punktowania**

2 pkt – za poprawne określenie obu sposobów i zilustrowanie ich właściwymi przykładami

1 pkt – za poprawne określenie jednego sposobu i zilustrowanie go właściwym przykładem

0 pkt – za niepoprawne określenie obu sposobów lub zilustrowanie ich niewłaściwymi przykładami lub za brak odpowiedzi

### **Zadanie 3.**

Temat 1 **Jaka może być cena poświęcenia? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do podanego fragmentu III części *Dziadów*, całego utworu Adama Mickiewicza i do innego tekstu kultury. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.**

### Kryteria oceny rozprawki

A	B	C	D	E	F	G	H	
Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu	Uzasadnienie stanowiska	Poprawność rzeczowa	Zamyśl kompozycyjny	Spójność lokalna	Styl tekstu	Poprawność językowa	H	Poprawność zapisu
6	18 Uzasadnienie trafne, szerokie i pogłębione 12 Uzasadnienie trafne i szerokie	4 Brak błędów rzeczowych	6 Kompozycja funkcjonalna	2 Pełna spójność wypowiedzi lub nieznaczne zaburzenia spójności	4 Styl stosowny	6 Brak błędów lub nieliczne błędy nierażące	4	Zapis w pełni poprawny lub nieliczne błędy nierażące
3	8 Uzasadnienie trafne, ale wąskie 4 Uzasadnienie częściowe	2 Nie więcej niż jeden błąd rzeczowy	3 Zaburzenia funkcjonalności kompozycji	1 Znaczne zaburzenia spójności	2 Styl częściowo stosowny	3 Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące	2	Liczne błędy nierażące lub nieliczne błędy rażące
0	0 Brak uzasadnienia stanowiska	0 Błędy rzeczowe	0 Brak zamysłu kompozycyjnego	0 Wypowiedź niespójna	0 Styl niestosowny	0 Liczne błędy rażące	0	Liczne błędy rażące

### UWAGA

Jeśli w kategorii A praca uzyska 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.  
 Jeśli w kategorii A praca uzyska 3 punkty, a w kategorii B – 0 punktów, egzaminator nie przyznaje punktów w pozostałych kategoriach.  
 Jeśli praca składa się z mniej niż 250 słów, egzaminator przyznaje punkty tylko w kategoriach A, B i C.  
 Pojawienie się rzeczowego błędu kardynalnego dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

**Temat 2. Zinterpretuj podany utwór. Postaw tezę interpretacyjną i uzasadnij ją. Twoja praca powinna liczyć co najmniej 250 słów.**



